

SOIRÉE SAINT-VALENTIN

L'amour est une Comedy

Valentins et Valentines, sortez de votre cocon !
Le Jamel Comedy Club pointe son nez avant une soirée
dancefloor jusqu'aux douze coups de minuit,
vendredi 14 février, salle Pablo-Neruda.

Les Britanniques nous auraient susurré le "valentinage", coutume du Moyen-Âge héritée de la cour d'Angleterre. Va pour l'amour so british ! À Bobigny, on s'en amuse. Pour la deuxième édition, en effet, le Service municipal de la jeunesse bichonne les amoureux en conviant sur scène six comédiens, transfuges du fameux Jamel Comedy Club, "pour la fraîcheur et la nouveauté ! C'est une façon d'inviter aussi un public différent", précise Raymond Tchaye, animateur SMJ, guère étranger à cette proposition artistique.

Reconnaissance. En réalité, le Jamel Comedy Club, concept de l'américain Russell Simmons, a été développé par l'humoriste Jamel Debbouze qui en a adapté la formule dès 2006 sur la chaîne Canal+. Debout, s'adressant directement au public, le comédien n'a que quelques minutes pour exhiber son art de la tchatte et de la vanne joliment placée ! Exercice certes périlleux, mais formateur ! "Il faut être là dans l'instant et l'accepter. Assumer ce que l'on propose,



PHOTO: STREET BOMME



PHOTO: DR

Bun Hay et Candiie, deux des six humoristes invités à Bobigny.

c'est ce que m'a appris Papy (professeur de théâtre de Jamel Debbouze notamment, Ndlr)", explique Bun Hay, l'un des artistes de la soirée. À 17 ans, l'adolescent ressent le furieux besoin de s'exprimer ; seul petit hic, il est timide. Au lycée, il découvre le théâtre d'improvisation. Et là, plus rien n'est pareil, c'est ce qu'il veut faire. Le bac en poche, il devient ingénieur. De quoi rassurer les parents, mais la passion du théâtre reprend ses droits malgré quelques premières années

après : "Quand on a connu la galère, joué au chapeau, navigué entre RMI et chômage, le Jamel Comedy Club est une reconnaissance sociale et artistique. J'y suis resté un an et demi, confronté à plusieurs univers d'artistes, à des énergies. Chacun a sa façon de faire, du coup tu vois ce qui marche, ce qui te ressemble, ce qui te différencie d'autres approches. Tout ça dope son propre travail à condition d'avoir le courage de se mettre en danger", précise Bun Hay, qui

tourne aujourd'hui avec un second spectacle intitulé "La légende de Bun Hay Mean". Toutefois il a répondu présent pour la soirée balbynienne car "avoir un public face à soi, venu vous écouter, c'est un truc de ouf !".

DJ Ziane. Pour Candiie, l'envie rageuse de la scène est tout aussi intense. Après la modeste scène d'un petit café parisien d'où elle assène avec succès ces histoires anecdotiques, c'est au culot, "à l'inconscience" dit-elle, que Candiie doit d'avoir rallié le Jamel Comedy Club : "J'ai dit un jour à un copain : « Allons voir Kader Aoun ! » Il m'a répondu que nous n'étions pas prêts. On l'a rencontré, il nous a dit de revenir avec un DVD et il a dit oui ! J'ai donc fait partie de la saison 2 de l'émission. C'est beaucoup de travail. On était sur scène deux soirs par semaine." Le 14 février prochain, ce sont aussi les comédiens Yousoupha Diaby, Hakim Jemili, Mickael Montadir, Younes et Bambi qui feront montre de leur talent. En seconde partie de soirée, DJ Ziane et Daf feront vibrer le dancefloor pour les 15-25 ans, tandis que leurs aînés seront sagement rentrés !

MARIAM DIOP

► Vendredi 14 février de 19h30 à minuit, salle Pablo-Neruda, 31, av. du Salvador-Allende à Bobigny. Tarif : 2 €. Autorisation parentale signée obligatoire pour les mineurs auprès du SMJ. Tél. : 01 41 60 04 53.



En bref

MARIONNETTES Ni bleu, ni blouse

Les vestiaires d'une usine. Ils parlent des hommes, des femmes qui les ont traversés. Ici démarre le récit de la mémoire ouvrière, portée sur scène par les marionnettes de François Chaffin. À partir de 11 ans.

► Du 14 au 16 février à La nef, Manufacture d'utopies, 20, rue Rouget-de-Lisle à Pantin. Horaires/réervations au 01 41 50 07 20.

EXPOSITION Nuit

Dans une scénographie réaliste, l'exposition "Nuit" rassemble les savoirs scientifiques, de la physiologie en passant par l'astronomie, et en appelle aux imaginaires en évoquant monstres et mythes. Plus de 350 spécimens d'animaux (mammifères, serpents, oiseaux...) sont présentés.

► Du 12 février au 3 novembre, de 10h à 18h tous les jours (sauf le mardi), au Musée national d'Histoire naturelle, Grande galerie de l'évolution, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, Paris 5^e. Tarifs : 9 et 7 €. Informations au 01 40 79 54 79/56 11 ou sur nuit.mnhn.fr.

CONCOURS Inventez un mot !

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie, le défi est lancé : inventer un mot et sa définition en 300 signes maximum ! Un jury se déterminera en fonction de l'originalité des contributions. À vos plumes !

► "Inventez le mot de la semaine", concours, jusqu'au 23 mars 2014 sur www.dismoidixmots.culture.fr.

FESTIVAL JT 14

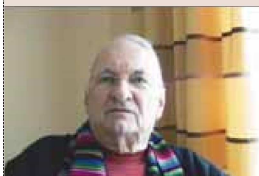
En découdre avec le public et proposer leur spectacle ! C'est le premier festival JT 14. Comédiens, metteurs en scène et auteurs tout droit sortis d'écoles de théâtre investissent la scène d'un foisonnement d'idées et de propositions.

► Vendredi 28 février et samedi 1^{er} mars au Nouveau Théâtre de Montreuil, 10, place Jean-Jaurès à Montreuil. Tarif unique : 5 €. Réservations/horaire sur www.nouveau-theatre-montreuil.com.

DOCUMENTAIRE

Trois actes de bravoure

Raymond Lévy, Michel Alliot et Jean Widhoff ont un jour refusé de se soumettre à la loi, se sont érigés contre un état de fait.



Ces hommes, Alain Cavalier, "grand filmeur", est allé à leur rencontre, choisissant un dispositif filmique minimaliste pour recueillir leur témoignage (plan unique, caméra fixe). Raymond Lévy parle de sa déportation en 1944 à Dachau, camp dont il s'évada quelques jours après son arrivée. Michel Alliot, pour sa part, raconte comment, durant la Seconde Guerre mondiale, il a trouvé le moyen de s'évader d'un train qui l'emmenait vers les camps de concentration. Pour Jean Widhoff, les faits ont eu lieu à la fin des années 1950. Alors que la France est engagée dans la

Guerre d'Algérie, ce lieutenant, arme à la main, met fin à la torture infligée à un Algérien. Ces récits, jusque dans les détails jamais interrompus, sont ceux de ce moment précis de l'acte de bravoure. Pour Alain Cavalier, ils sont indispensables à la connaissance, notamment des jeunes générations. *Les Braves* (2008, 1 h 52), film constitué de trois portraits inédits, constituent les volets d'une série du cinéaste éditée par Documentaire sur grand écran. **M. D.**

► *Les Braves*, dans le cadre du festival "Résistance au cinéma", mercredi 12 février à 20h30 au Magic Cinéma. Projection suivie d'une rencontre avec Alain Cavalier. Tarif : 3,50 €. Info/réervations : 01 83 74 56 73 ou www.magic-cinema.fr.