



Papy

Made in Trappes

Témoignage en librairie le 4 février 2013

Alain Degois dit « Papy », le découvreur entre autres de Jamel Debbouze, Arnaud Tsamère parle pour la première fois.

Homme engagé au service des jeunes, il témoigne sur la banlieue, pépinière de talents, loin des clichés et autres idées reçues.

« Papy » a passé cinquante ans de sa vie à Trappes : une enfance paisible, presque campagnarde, à regarder les barres d'immeubles grignoter petit à petit les champs de patates qui entouraient son quartier ouvrier.

Une adolescence de titi des cités, marquée par la découverte du théâtre d'improvisation, qui deviendra sa vocation et auquel il dédiera sa compagnie, Déclic Théâtre.

Puis trente années de terrain, à faire découvrir l'improvisation à des générations d'adolescents dans un cadre résolument laïc, républicain et mixte, au milieu d'une ville où aucun de ces mots ne va de soi.

Homme engagé, homme de convictions, Alain Degois qui se définit comme un « artisan culturel laïc » nous livre ici un témoignage personnel qui est aussi un document sur la réalité de la banlieue d'aujourd'hui, loin des clichés et autres idées reçues.

La banlieue, beaucoup en parlent sans la connaître.

Ceux qui y vivent agissent et ont des choses à dire.

Papy se fait, avec ce livre, leur porte-parole.

Alain Degois dit Papy dirige le Déclic Théâtre de Trappes qu'il a créé en 1993.

Comédien, improvisateur, formateur et metteur-en-scène, il a découvert Jamel Debbouze, Arnaud Tsamère.