

EDITION
ABONNÉS

Affaire Dieudonné : « C'est un humoriste qui a sombré »

LE MONDE | 10.01.2014 à 12h50 • Mis à jour le 10.01.2014 à 14h30 |

Propos recueillis par Sandrine Blanchard

Abonnez-vous
à partir de 1 €



Réagir



Classer



Partager



Recommander

Partager

139 personnes recommandent
ça. Soyez le premier parmi vos

Ils ont côtoyé Dieudonné au théâtre de la Main d'or à Paris, l'ont croisé sur des plateaux télévisés et ont apprécié, jadis, sa « force comique ». Désormais, ils se sentent trahis mais ne sont pas forcément unanimes sur la manière de faire du ministre de l'intérieur.



>> Lire aussi : Affaire Dieudonné : conforté sur le plan juridique, M. Valls savoure sa victoire

Alain Degois : « Dieudonné fait du tort à la profession d'humoriste »

Fondateur du Déclat théâtre à Trappes (Yvelines), découvreur, notamment, de Jamel Debbouze, Sophia Aram et Arnaud Tsamère, Alain Degois, dit « Papy », a organisé au début des années 2000 des plateaux d'humoristes au Théâtre de la Main d'or.

« Dieudonné a définitivement quitté le monde des humoristes pour celui de la politique. Ce fut un artiste, mais il a tué l'artiste. Il fait du tort à la profession d'humoriste parce qu'il n'a jamais clarifié sa position de pamphlétaire d'extrême droite. Il joue sur l'ambiguïté de son passé d'artiste. Il faut arrêter de le comparer à Coluche ou à Pierre Desproges, cela n'a rien à voir. Eux étaient dans le miroir de la société. C'est à nous de défendre le fait que Dieudonné ne fait plu... »